

كتاب الضاد

باب الضاد في المضاعف [والمطابق]

ضَعَّ: الضاد والعين في المضاعف أصل واحد صحيح، يدلُّ على الخضوع والضعف. يقال تضعضع إذا ذلَّ وخضع، قال أبو ذؤيب: وتجلّدي للشاميين أريهم أني لرئب الدهر لا أتضعضع وكلُّ ضعيفٍ ضعُضعٌ، إذا لم يكن ذا رأي ولا قوّة.

ضَغَّ: الضاد والغين ليس بشيء، ولا هو أصلاً يفرّع منه أو يقاس عليه، لكنهم يقولون: إنَّ الضَّغْضَغَةَ: حكاية أكل الذئب اللحم، وقال الخليل: الضَّغْضَغَةُ: لوك الدرداء؛ ويقولون: الضَّغَاغَةُ: الأحمق، والضعيفة: العجيز الرقيق، وأقاموا في عيشٍ ضعيفٍ، أي خصب، وليس هذا كله بشيء وإنْ ذُكِرَ.

ضَفَّ: الضاد والفاء أصلٌ صحيحٌ يدلُّ على أمرين: أحدهما الاجتماع، والآخر القلة والضعف.

[فأما الأوّل فهو الضَّفَف]، وهو اجتماع الناس على الشيء، ويقال ماءٌ مضافوف، إذا كثر عليه الناس، وطعامٌ مضافوف؛ وفي الحديث: «أنه عليه السلام لم يشبع من خبزٍ ولحمٍ إلّا على ضِفَفٍ»، يراد بذلك كثرة الأيدي على الطعام، وقال في الماء:

لا يَسْتَقِي في النَّزَحِ المضافوف

إلّا مُدَارَاتُ الغُروبِ الجُوفِ

وجانبًا النَّهْرُ: صَفَتاه، لاجتماعهما عليه. قال

الخليل: ناقةٌ صُفوفٌ، أي كثيرة اللبن لا تُحَلَبُ إلّا صَفًا، والصفُ: الحلب بالكف كلها.

وأما الآخر فقولهم: في رأيٍ فلانٍ صَفَفٌ، أي

ضعف، ولقيته على صَفَفٍ، أي عَجَلَةٍ لم أتمكّن منه.

ضَكَّ: الضاد والكاف أصلٌ صحيح فيه

كلمتان: امرأةٌ ضَكْضَاكةٌ ورجلٌ ضَكْضَاكٌ، يراد به القِصر واكتناز اللحم، والكلمة الأخرى: الضَكْضَكَةُ: سرعة المشي.

ضَلَّ: الضاد واللام أصلٌ صحيحٌ يدلُّ على

معنى واحد، وهو ضياع الشيء وذهابه في غير حقه. يقال ضَلَّ يَضِلُّ وَيَضِلُّ، لغتان، وكلُّ جائرٍ عن القصد ضَالٌّ؛ والضلال والضلالة بمعنى، ورجلٌ ضَلِيلٌ ومُضِلٌّ، إذا كان صاحبَ ضَلَالٍ وباطل. ومما يدلُّ على أن أصل الضلال ما ذكرناه، قولهم أَضِلَّ المَيْتَ، إذا دُفِنَ، وذلك كأنه شيءٌ قد ضاع، ويقولون: ضَلَّ اللبنُ في الماء، ثم يقولون استَهْلِكْ؛ وقال في أَضِلَّ المَيْتَ [النابعة]:

وَأَبَ مُضِبِّلُهُ بِعَيْنِ جَلِيَّةٍ

وغودِرَ بالجَوْلانِ حَزْمٌ ونائلٌ

صدره، إذا جَمَعَه في صدره؛ ومنه الضَّبَاب، وهو الذي كأنه غبارٌ يجتمع فيسُتر، وهذا يومٌ مُضِبٌّ، وضِبُّ البلد: كثر ضبابه.

ومن الباب: التَّضْبُّب، وهو السَّمَن، والضَّيْبِيَّة: سَمَنٌ ورُبُّ يُجمع بينهما، يقال ضَبَّبُوا لِضَبِّكُمْ. والضَّبُّ من دوابِّ الأرض معروف، وسمي لتجمع خلقه ولحمه، والجمع ضباب، ورَبما شبه الطَّلَع به، قال:

أَطَافَ بِفُحَّالٍ كَانَ ضَبَابُهُ

بُطُونُ المَوَالِي يَوْمَ عِيدِ تَعَدَّتْ
يقول: طَلَعَهَا ضَخْمٌ كأنه ضِبَابٌ ممثلة، ثم شبه تلك الضبابَ ببطونِ موالٍ تغدّوا فتَضَلَّعُوا. ويقال: وَقَعْنَا فِي مَضَابٍ مُنْكَرَةٍ، أي قِطْعٍ من الأرض كثيرة الضباب، والضَّبَابِض: الرَّجُلُ القَصِيرُ السَّمِين. فَأَمَّا قولهم: ضَبَّ النّاقَة، فهو مثل ضَفَّهَا، إِذَا حَلَبَهَا بالكفِّ جميعاً؛ قال الكسائي: فَطَرْتُ النّاقَةَ أَفْطَرُهَا، إِذَا حَلَبْتُهَا بِطَرْفِ أَصَابِعِكَ، وَضَبَبْتُهَا أَضْبَبُهَا ضَبًّا، إِذَا حَلَبْتُهَا بِالْكَفِّ كُلِّهَا؛ قال الفراء: هذا هو الضَّفُّ، فَأَمَّا الضَّبُّ فَأَنْ تَجْعَلَ إِبْهَامَكَ عَلَى الْخَلْفِ وَأَصَابِعَكَ عَلَى الْإِبْهَامِ وَالْخَلْفِ مَعًا.

ومما شذَّ عن هذا الأصل قولهم: ناقة ضَبَاءٌ وبَعِيرٌ أَضْبٌ، وهو وجعٌ يأخذهما في الفَرَسَيْنِ؛ فَأَمَّا قولهم: ضَبَّتْ لَيْثُهُ دَمًا، وَضَبَّتْ يَدُهُ إِذَا سَالَتْ دَمًا، فليس من هذا الباب، إِنَّمَا مَقْلُوبٌ مِنْ بَضْرٍ، وَقَدْ مَرَّ.

ضجّ: الضاد والجيم أصلٌ صحيح يدلُّ على صياحٍ بضجر. من ذلك ضَجَّ يَضْجُ ضَجِجًا، وَضَجَّ القومُ ضَجَجًا؛ قال أبو عبيد: أَضْجَعَ القومُ إِضْجَاجًا، إِذَا جَلَبُوا وَصَاحُوا، فَإِذَا جَزِعُوا مِنْ

قال ابن السكيت: يقال أَضَلَلْتُ بَعِيرِي إِذَا ذَهَبَ مِنْكَ، وَضَلَلْتُ الْمَسْجِدَ وَالْدَّارَ، إِذَا لَمْ تَهْتِدْ لِهَمَّا، وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ مُقِيمٍ لَا يُهْتَدَى لَهُ؛ ويقال: أَرْضٌ مَضِلَّةٌ وَمَضَلَّةٌ، وَوَقَعُوا فِي وَادِي تَضَلَّلٍ، إِذَا وَقَعُوا فِي مَضَلَّةٍ.

ضمّ: الضاد والميم أصلٌ واحد يدلُّ على ملاءمةٍ بين شيئين. يقال ضَمَمْتُ الشَّيْءَ إِلَى الشَّيْءِ، فَأَنَا أَضْمُهُ ضَمًّا، وَهَذِهِ إِضْمَامَةٌ مِنْ خَيْلٍ، أَيْ جَمَاعَةٍ، وَفَرَسٌ سَبَّاقٌ الْأَضَامِيمِ، أَيْ الْجَمَاعَاتِ، وَإِضْمَامَةٌ مِنْ كُتُبٍ مِثْلُ إِضْبَارَةٍ.

ومن الباب: أَسَدٌ ضَمُضِمٌ وَضُمَاضِمٌ: يَضُمُّ كُلَّ شَيْءٍ.

ضنّ: الضاد والنون أصلٌ صحيح يدلُّ على بُخْلِ بِالشَّيْءِ. يقال ضَرَنْتُ بِالشَّيْءِ أَضَنُّ بِهِ ضَنًّا وَضَنَانَةً، وَرَجُلٌ ضَنِينٌ؛ وَهَذَا عِلْقٌ مَضْنَةٌ وَمَضْنَةٌ، إِذَا كَانَ نَفِيسًا يُضَنُّ بِهِ، وَفُلَانٌ ضَنِّيٌّ مِنْ بَيْنِ إِخْوَانِي، إِذَا كَانَ النَّفِيسَ الَّذِي يُضَنُّ بِهِ - وَرَبْمَا قَالُوا ضَنَنْتُ بَفَتْحِ النُّونِ.

ضأ: الضاد والهمزة كلمةٌ صحيحة، وَهِيَ الضُّئْضِيُّ، وَهُوَ الْأَصْلُ، وَفِي الْحَدِيثِ: «يَخْرُجُ مِنْ ضِئْضِيٍّ هَذَا قَوْمٌ يَمْرُقُونَ مِنَ الدِّينِ».

وَأَمَّا الضاد والحرف المعتلُّ فهو يدلُّ على صياحٍ وَجَلْبَةٍ، مِنْ ذَلِكَ الضَّوَّةُ وَالضَّوْضَاةُ: أَصْوَاتُ النَّاسِ وَجَلْبَتِهِمْ، يُقَالُ ضَوْضَوْا بِلَا هَمْزٍ.

ضبّ: الضاد والباء أصلٌ واحد يدلُّ عَظْمُهُ عَلَى الْاجْتِمَاعِ. قَالَ أَبُو زَيْدٍ: أَضَبَّ الْقَوْمُ إِضْبَابًا، إِذَا تَكَلَّمُوا جَمِيعًا، ثُمَّ يُحْمَلُ عَلَى هَذَا الْأَصْلِ أَكْثَرُ الْبَابِ؛ مِنْ ذَلِكَ ضَبَّةُ الْحَدِيدِ، وَالْجَمْعُ ضَبَّاتٌ، وَالضَّبُّ: الْغِلُّ فِي الْقَلْبِ، وَقَدْ أَضَبَّ عَلَى غِلٍّ فِي

شيءٍ وغلبوا قِيلَ ضَجُّوا، وقال: الضَّجَّاج: المشاعبة والمُشارَّة. قال غيره: الضَّجُّوج من الإبل: التي تَضَجُّ إذا حَلَبَتْ.

ومما شذَّ عن هذا الباب: الضَّجَّاج، وهو خَرَز.

ضَحَّ: الضاد والحاء أصلٌ صحيح يدلُّ على رَقَّةٍ شيءٍ بعينه. من ذلك الضَّحَضاح: الماء إلى الكعبين، سُمِّيَ بذلك لرقته، والضَّحَضحة: تَرَفُّقُ السَّراب، ومنه الضَّحَّ، وهو ضَوْءُ الشَّمْسِ إذا استمكنَ من الأرض، وكان ابنُ الأعرابي يقول: هو لون الشَّمْسِ، ويقولون: جاء فلانٌ بالضَّحَّ والرياح - يُراد به الكثرة، أي ما طَلَعَتْ عليه الشَّمْسُ وما جَرَتْ عليه الرِّيح. قال: ولا يقال: [الضَّيح].

ضَخَّ: الضاد والحاء ليس بشيء، على أنَّهم يقولون: الضَّخَّ: امتداد البَول، والمِضَخَّة: قَصَبَةٌ يرمَى بها الماء فيمتد.

ضَدَّ: الضاد والذال كلمتان متباينتان في القياس.

فالأولى: الضَّدَّ ضِدَّ الشيء، والمتضادان: الشَّيْئَان لا يجوز اجتماعهما في وقتٍ واحد، كالليل والنَّهار.

والكلمة الأخرى الضَّدُّ، وهو المَلء، بفتح الضاد، يقال ضَدَّ القِرْبَةُ: ملأها، ضَدًّا.

ضَرَّ: الضاد والراء ثلاثة أصول: الأوَّل خلاف النَّفع، والثاني اجتماعُ الشيء، والثالث القوَّة.

فالأوَّل الضَّرَّ: ضَدُّ النَّفع، ويقال ضَرَّه يَضُرُّه ضَرًّا، ثمَّ يحمل على هذا كلُّ ما جَانَسَه أو قَارَبَه.

فالضَّرُّ: الهُزال، والضَّرَّ: تزوَّج المرأة على ضَرَّة، يقال نَكَحْتُ فلانَةَ على ضَرٍّ، أي على امرأةٍ كانت قَبْلَها، وقال الأصمعي: تزوَّجَت المرأة على ضَرٍّ وضَرٍّ، قال: والإضرار مثله، وهو رجلٌ مُضِرٌّ، والضَّرَّة: اسمٌ مشتقٌّ من الضَّرِّ، كأنها تَضُرُّ الأخرى كما تَضُرُّها تلك. واضطَرَّ فلانٌ إلى كذا، من الضرورة، ويقولون في الشعر «الضَّارورة»، قال ابنُ الدُّمينة:

أثيبي أخا ضارورة أشفق العدى
عليه وقَلَّت في الصديق مَعاذرة
والضَّرِير: المَضَارَّة، وأكثر ما يُستعمل في الغيرة، يقال ما أَشَدَّ ضَرِيره عليها، وشَبَّه الحَجْرانِ للرَّحَى بالضَّرَّتَيْنِ فقليل لهما الضَّرَّتَانِ، والضَّرِير: الذي به ضَرَرٌ من ذهاب عَيْنِهِ أو ضَنَى جِسْمِهِ.

وأما الأصل الثاني فَضَرَّة الضَّرْع: لَحْمَتُهُ، قال أبو عُبيد: الضَّرَّة: التي لا تخلو من اللَّبن، وسمَّيت بذلك لاجتماعها، وضَرَّة الإبهام: اللحم المجتمع تحتها؛ ومن الباب: المُضِرُّ: الذي له ضَرَّةٌ من مال، وهو من صِفَةِ المال الكثير، قال:

بَحْسِيكَ في القوم أن يَعْلَمُوا
بأنَّكَ فيهم غَنِيٌّ مُضِرٌّ
وأما الثالث فالضَّرِير: قُوَّة النَّفس، ويقال: فلانٌ ذو ضَرِير على الشيء، إذا كان ذا صَبْرٍ عليه ومقاساة، في قول جرير:

.... جُـرأةً وضَّرِيرًا
ويقال للفرس: أَضَرَّ على فأس اللِّجام، إذا أَرَم عليه.

ضَرَّ: الضاد والزاء كلمة واحدة، وهي الضَّرَر، وهو لُصُوق الحَنَكِ الأعلى بالأسفل: رجلٌ أَضَرَّ.

باب الضاد والطاء وما يثلاثهما

ضطر: الضاد والطاء والراء كلمة تدلُّ على ضَحْمٍ، ويقولون: ويكون مع ذلك لُؤْمٌ؛ وقال أبو عبيدة الضَّيْطَر: العظيم، وجمعه ضَيَّطَارُونَ وضَيَّاطِرَةٌ، وأنشد [مالك بن عوف]:

تَعَرَّضَ ضَيَّطَارُو فَعَالَةٍ دُونَنَا

وما خَيْرَ ضَيَّطَارٍ يَقْلُبُ مِسْطَحًا

باب الضاد والعين وما يثلاثهما

ضعف: الضاد والعين والفاء أصلاً متباينان، يدل أحدهما على خلاف القوَّة، ويدل الآخر على أن يزداد الشيء مثله.

فالأوَّل: الضَّعْف والضَّعْف، وهو خلاف القوَّة، يقال ضَعُفَ يَضْعُف، ورجلٌ ضَعِيف وقوم ضُعَفَاءٌ وضِعَافٌ.

وأما الأصل الآخر فقال الخليل: أضعفت الشيء إضعافاً، وضَعَفْتُهُ تَضْعِيفًا، وضَاعَفْتُهُ مُضَاعَفَةً، وهو أن يَزَادَ على أصل الشيء فيُجْعَلَ مثلين أو أكثر؛ قال غيره: المضعوف الشيء المضعاف، قال أبو عمرو: المضعوف من أضعفتُ الشيء، وذكر أبو عبيد ذلك في باب أفعَلْتُهُ فهو مفعول. والمضاعفة: الدَّرْعُ نُسِجَتْ حَلَقَتَيْنِ.

ضعو: الضاد والعين والواو كلمة واحدة، وهي الضَّعَّة: شجرة، حُذِفَتْ وأُوْهِيَ، والجمع ضَعَوَاتٌ، قال [جرير]:

مَتَّخِذًا فِي ضَعَوَاتٍ تَوَلَّجَا

ضعس: الضاد والعين والسين ليس بشيء، وذكر ابن دريد أنَّهم يقولون للحريرِص النِّهَم: ضَعُوسٌ.

باب الضاد والغين وما يثلاثهما

ضغت: الضاد والغين والتاء ليس بشيء.

ضغث: الضاد والغين والتاء أصلٌ واحدٌ يدلُّ على التباسِ الشيءِ بعضه ببعض. يقال للحالم: أَضْغَثَتِ الرُّؤْيَا، والأضغاث: الأحلام الملتبسة، والضَّغْثُ: قُبْضَةٌ [من] قُضْبَانٍ أو حَشِيشٌ، قال الخليل: أصل واحد؛ ويقال ناقةٌ ضَغُوثٌ، إذا شَكَّكَتْ فِي سِمَنِهَا فَلَمَسَتْ أَبْهًا طَرَقًا، والضَّغْثُ كالمَرَسِ.

ضغب: الضاد والغين والباء ليس بأصل، بل هو بعض الأصوات: يقولون: إِنَّ الضَّغْبَ تَضَوُّرٌ الأرنب إذا أُخِذَتْ، ومثله الضُّغَابُ، والضَّاعِبُ: الذي يختبئ في الحَمَرِ يَفْرَعُ النَّاسَ.

ضغم: الضاد والغين والميم أصلٌ واحد يدلُّ على العَضِّ. يقال ضَغَمَهُ، ومنه اشْتَقَّ الضَّيْغَمُ، وهو الأسد، قال أبو عبيد: الضَّيْغَمُ الذي يَعَضُّ، والياء زائدة، وذكر ابن دريد: الضَّغَامَةُ: مَا ضَغَمْتَهُ وَلَفَظْتَهُ.

ضغن: الضاد والغين والنون أصلٌ صحيح يدلُّ على تَغْطِيَةِ شَيْءٍ فِي مِيلٍ وَاعْوِجَاجٍ، وَلَا يدلُّ عَلَى خَيْرٍ. من ذلك الضَّغْنُ والضَّغْنُ: الْحِقْدُ، وفرسٌ ضَاغِنٌ، إذا كَانَ لَا يُعْطِي مَا عِنْدَهُ مِنَ الْجَرِيِّ إِلَّا بِالضَّرْبِ، وَيُقَالُ ضَغِنَ صَدْرُ فُلَانٍ ضِغْنًا وَضَغْنًا، وَقِنَاةٌ ضِغْنَةٌ: عَوْجَاءٌ؛ وَيَقُولُونَ: نَاقَةٌ ذَاتُ ضِغْنٍ، عِنْدَ نَزَاعِهَا إِلَى وَطَنِهَا، فَأَمَّا الْخَلِيلُ فَقَالَ: يَقَالُ لِلنَّحُوصِ إِذَا وَجِمَتْ

ومنه ضَفَنَ البعيرُ برجله: خبط بها، وضَفَنَ بغائطه: رمى به؛ وضَفَنَ الحِمْلَ على ناقته: حَمَلَهُ عليها، وضَفَنَهُ برجله: ضربه، والقياس في ذلك كله واحد.

ومن الباب: ضَفَنَ إلى القوم، إذا لجأ إليهم فجلس عندهم، وهذا عندي مما ينبغي أن يزداد فيه وصف، فيقال: «وهم لا يريدونه»، كأنه رمى بنفسه عليهم؛ والدليل على هذا قولهم للطفيلي الذي يجيء مع الضيف: ضيفن، وهذا فيعمل من ضفن. وقد سمعت، ولم أسمع من عالم، أن الذي يجيء مع الضيفن الضيفان، ولا أدري كيف صحته. والقياس يجيزه - قال في الضيفن:

إذا جاء ضيفٌ جاء للضيف ضيفنٌ

فأودى بما يُقرى الضيوف الضيفان

ومن الباب الضَفَنَ، وهو الأحق مع عَظَم خَلَق.

ضفو: الضاد والفاء والحرف المعتل أصلٌ صحيح يدلُّ على سبوغ وتمام. يقال: ثوبٌ ضافٍ، وفرسٌ ضافي السبب، إذا كان شعر ذنبه وافيًا؛ وفلانٌ في ضفو وضفوة من عيشه، قال الأخطل:

إذا هَدَفَ المِعْزَالُ صَوَّبَ رأسه

وأعجبَه ضَفُو من الثَّلَّةِ الخُطَلِ
الخُطَل: المسترخية الآذان. ورجلٌ ضافي الرأس، أي كثير شعر الرأس، قال [تأبط شراً]:

إذا استعَثَّتْ بضافي الرأس نَعَّاقٍ

وضَفَوِي: موضع.

ضفر: الضاد والفاء والراء أصلٌ صحيح، وهو ضمُّ الشَّيْءِ إلى الشَّيْءِ نسجًا أو غيره عريضًا. ومن الباب ضَفَّائِرُ الشَّعَرِ، وهي كل شعرة ضَفِير

فاستعَصَتْ على الجأب: إنَّها لَدَاثٌ شَعْبٌ وضَفَن. ويقال ضَفَنَ فلانٌ إلى الدنيا: رَكَنَ ومَالَ، وضَفِنِي إلى فلانٍ، أي ميلي إليه؛ والذي دلَّ على ما ذكرناه من تغطية الشَّيْءِ قولهم إنَّ الاضطغانَ الاشتمالُ بالثوب، قال:

كَأَنَّهُ مضطَغِنٌ صَبِيًّا

ويقال اضطَغَنْتُ الشَّيْءَ تحتِ حِضْنِي، قال ابنُ مُقْبِل:

إذا اضطَغَنْتُ سِلَاحِي عندَ مَعْرِضِهَا

ومِرْفَقِي كَرِيَّاسِ السَّيْفِ إذْ شَسَفَا

ضغط: الضاد والغين والطاء أصلٌ صحيحٌ واحد يدلُّ على مزاحمة بشدة. يقال ضَغَطَهُ، إذا زَحَمَهُ إلى حائط، والضَّغِيظُ: بئرٌ تُحَفَّرُ إلى جنبها بئرٌ أخرى فيقل مأوؤها، والمَضَاغِطُ: أَرْضُونَ منخفضة، وبعيرٌ به ضَاغِطٌ، وهو لُزُوقُ العُضْدِ بالجَنْبِ حَكًّا حَتَّى يَضْغُطَ ذلك بعضه بعضًا ويتدلَّى جِلْدُهُ، قال أبو عبيدٍ: الضَّاعِطُ والضَّيْبُ شَيْءٌ واحد، وهو انفتاحٌ من الإبط وكثرةٌ من اللحم. ويقال: اللَّهُمَّ ارْفَعْ عَنَّا هذه الضَّغْطَةَ، يريدون الشدَّةَ والمشقة، ويقال: أرسلته ضَاغِطًا على فلان، وهو شبه الرقيب يمنعه من الظلم.

ضغز: الضاد والغين والزاء ليس بأصلٍ صحيح، إلَّا أن يأتي به شِعْرٌ، غير أن الخليل ذكر أن الضَغْزَ من السَّبَاعِ: السَّيِّءُ الخُلُقِ، والله أعلم بالصواب.

باب الضاد والفاء وما يثلاثهما

ضفن: الضاد والفاء والنون أصلٌ صحيح يدلُّ على رمي الشَّيْءِ بخفاء. والأصل فيه ضَفَنْتُ بالرجل الأرضَ، إذا رميته وضربت الأرض به،

باب الضاد والكاف وما يثلثهما

ضكع: الضاد والكاف والعين فيه كلمة لا قياس لها: يقال رجل ضَوَكَعَة، إذا كان كثير اللحم ثقيلاً.

ضكل: الضاد والكاف واللام: يقولون إنَّ الضَّيْكَلَ: العُرْيَان.

باب الضاد واللام وما يثلثهما

ضلع: الضاد واللام والعين أصل واحد صحيح مقرد، يدلُّ على ميل واعوجاج. فالضَّلْع: ضِلْع الإنسان وغيره، سَمِّيت بذلك للاعوجاج الذي فيها - ويقول القائل في وصف امرأة:

هي الضَّلْع العوجاء لست تقيمها

أَلَا إِنَّ تَقْوِيمَ الضَّلْع انكسارها
وقولهم: دَابَّة ضَلِيعٌ: مُجَفَّرُ الْجَنْبَيْنِ، إِنَّمَا هُوَ عِنْدِي مِنْ قُوَّةِ الْأَضْلَاعِ، وَاسْتَعِيرَ ذَلِكَ فِي كُلِّ شَيْءٍ، حَتَّى قِيلَ لِكُلِّ قَوِيٍّ: ضَلِيعٌ، وَفِي حَدِيثِ عُمَرَ لَمَّا صَارَعَ الْجَنِّي فَقَالَ لَهُ: «إِنِّي مِنْ بَيْنِهِمْ لَضَلِيعٌ». وَالرُّمَحُ الضَّلِيعُ: الْمَائِلُ، قَالَ:

فَلَبِيقُهُ أَجْرَدُ كَالرُّمَحِ الضَّلِيعِ

ومن الباب: ضَلَعَ فُلَانٌ عَنِ الْحَقِّ: مَالَ، وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ: كَلَّمْتُ فُلَانًا فَكَانَ ضَلْعُكَ عَلَيَّ، أَيْ مَيْلُكَ؛ قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ: ضَلَعْتَ تَضْلَعُ، إِذَا مِلْتَ، وَيَقُولُونَ فِي الْمَثَلِ: «لَا تَنْقُشِ الشُّوكَةَ بِالشُّوكَةِ، فَإِنَّ ضَلْعَهَا مَعَهَا».

وَأَمَّا قَوْلُهُمْ: تَضْلَعُ الرَّجُلُ: امْتِلَأْ أَكْلًا، فَهُوَ مِنْ هَذَا، أَيْ إِنَّ الشَّيْءَ مِنْ كَثْرَتِهِ مَلَأَ أَضْلَاعَهُ؛ وَأَمَّا قَوْلُهُمْ جِمْلٌ مُضْلِعٌ، أَيْ ثَقِيلٌ، فَهُوَ مِنْ هَذَا، أَيْ إِنَّ ثِقْلَهُ يَصِلُ إِلَى أَضْلَاعِهِ، وَفُلَانٌ مُضْطَلٌّ: بِهِذَا

حَتَّى يَصِيرَ ذُوَابَةً؛ وَمِنْ الْبَابِ قَوْلُهُمْ: تَضَافَرُوا عَلَيْهِ، أَيْ تَعَاوَنُوا، وَأَصْلُهُ عِنْدِي مِنْ ضَفَائِرِ الشَّعْرِ، وَهُوَ أَنْ يَتَقَارِبُوا حَتَّى كَأَنَّ كُلَّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ قَدْ شَدَّ ضَفِيرَتَهُ بِضَفِيرَةِ الْآخَرِ، وَهَذَا قِيَاسٌ حَسَنٌ فِي الْمُسَاعَدَةِ وَالْمُظَاهَرَةِ وَغَيْرِهِمَا. [و] يُقَالُ إِنَّ الضَّفِيرَ: حِقْفٌ مِنَ الرَّمْلِ، وَالَّذِي نَحْفُظُهُ فِي كِتَابِ أَبِي عُبَيْدٍ: الْعَقْدَةُ وَالضَّفِيرَةُ: الرَّمْلُ الْمُتَعَقِدُ؛ وَيُقَالُ كِنَانَةُ ضَفِيرَةٌ، أَيْ مَمْتَلِئَةٌ، وَأَصْلُهَا مِنْ تَضَافَرٍ مَا فِيهَا مِنَ السَّهَامِ، وَهُوَ تَجْمُعُهَا. وَالضَّفِيرَةُ، هِيَ الَّتِي يُقَالُ لَهَا الْمُسَنَّةُ، وَسَمِّيتَ بِذَلِكَ كَأَنَّهَا ضَفِيرَتُ ضَفْرًا، كَالشَّيْءِ يُضْمُّ بَعْضُهُ إِلَى بَعْضٍ نَسْجًا وَغَيْرَهُ.

ضفنز: الضاد والفاء والزاء أصلٌ صحيحٌ يدلُّ عَلَى دَفْعِ شَيْءٍ بِشَيْءٍ تُلْقِمُهُ، ثُمَّ يُحْمَلُ عَلَى ذَلِكَ. مِنْ ذَلِكَ [الضَّفْنَزُ]: لَقَمَ الْبَعِيرُ، وَيُقَالُ الضَّفْنَزُ: أَنْ تُلْقِمَهُ إِيَّاهُ وَإِنْ كَرِهَهُ، وَالْعَرَبُ تَقُولُ ضَفْنَزْتُهُ حَقَّهُ فَمَا قَبِلَهُ، أَيْ إِنِّي أَكْرَهُتُهُ عَلَيْهِ، وَمِنْ الْبَابِ: ضَفْنَزْتُ الْفَرَسَ لِحَامَتِهِ، أَيْ أَدَخَلْتُهُ فِيهِ، وَقَدْ يُقَالُ الضَّفْنَزُ: الْجِمَاعُ، وَهُوَ قَرِيبٌ مِنَ الْبَابِ.

ضففس: الضاد والفاء والسين ليس بشيء، إِلَّا أَنَّ ابْنَ دُرَيْدٍ ذَكَرَ أَنَّ الضَّفْفُسَ مِثْلُ الضَّفْنَزِ.

ضفط: الضاد والفاء والطاء أصلٌ يقولون إِنَّهُ صَحِيحٌ، وَأَصْلُهُ الْحُمُقُ وَالْجَفَاءُ. يُقَالُ لِلْأَحْمَقِ ضَفِيطٌ بَيْنَ الضَّفَاطَةِ، وَيُقَالُ: الضَّفَاطُ: الَّذِي يُكْرِي الْإِبِلَ، وَالضَّفَاطَةُ فِيمَا يُقَالُ: الْإِبِلُ تَحْمِلُ الْمَتَاعَ، وَأَحْسَبُ أَنَّ الْبَابَ كُلَّهُ مِمَّا لَا يَعُولُ عَلَيْهِ.

ضفع: الضاد والفاء والعين ليس بشيء، عَلَى أَنَّ الْخَلِيلَ حَكِيَ ضَفَعَ: جَعَسَ، وَاللَّهُ أَعْلَمُ.

الأمر، أي إنه تَقَوَّى أضلاعه على حمله. فأما قولُ
سُويد:

سَعَةَ الأخلاقِ فينا والضَّلَعِ

فأصله من هذا، يريد القوَّة على الأمور؛ قال
المفضل: الضَّلَعُ الاتِّساع، وقال الأصمعي: هو
احتمال الثَّقَلِ والقوَّة.

ومن الباب، وهو يَقَوِّي هذا القياس، قولهم:
[هم عليه] ضَلَعٌ واحد، يعني ميلهم عليه بالعداوة،
والله أعلم بالصواب.

باب الضاد والميم وما يثلاثهما

ضمذ: الضاد والميم والذال أصل صحيح
يدلُّ على جمع وتجمُّع. من ذلك ضَمَدَتِ الشَّيْءُ
أَضْمَدَهُ، إذا جَمَعَتْهُ، والضَّمَاد: العِصَابَةُ، يقال
ضَمَدَتِ الجُرْحُ؛ ويقولون: الضَّمْد، بسكون
الميم: أن تَتَّخِذَ المرأةُ صديقين، قال الهذلي:

تريدين كَيْمَا تَضْمُدينِي وخالداً

وهل يُجْمَعُ السَّيْفَانِ وَيُحَكُّ فِي غِمْدٍ
ويقال شَبَعَتِ الإِبِلُ من ضَمْدِ الأرض، إذا
شَبَعَتِ من الرُّطْبِ واليَبِسِ، والقديم والحديث؛
قالوا: ويقول الرجل للغريم: أقضيك من ضَمْدٍ
هذه الغنم، أي من خيارها ورذالها، وكبارها
وصغارها. ومن الباب: أَضْمَدَ العَرْفُجُ، إذا تجوَّفَتْهُ
الخصوصة ولم تَنْدُرْ منه، أي كانت في جوفه، وهو
من هذا، كأنها جمعت في جوفها.

ومن الباب الضَّمْد، بفتح الميم، وهو الغَيْظُ
يُجْمَعُ في الصدر ولا يُرَاحُ فيخف، قال النابغة:

وَمَنْ عَصَاكَ فَعَاقِبُهُ مَعَاقِبَةً

تَنْهَى الظُّلُومَ وَلَا تَقْعُدُ عَلَى ضَمْدٍ

يقال ضَمَدَ يَضْمُدُ ضَمْدًا؛ قال أبو بكر: وفصل
قومٌ بين الغَيْظِ والضَّمْدِ فقالوا: الضَّمْد: أن يغتَاطَ
على من لا يقدر عليه، والغَيْظُ أن يغتَاطَ على من
يقدر عليه ومن لا، واحتجُّوا بقول النابغة،
والقياس في هذه الكلمات واحد. ويقال الضَّمْد،
بفتح الميم: الغابر من الحق، يقال لنا عند فلان
ضَمْدٌ، أي غابر حقٍّ من مَعْقِلَةٍ أو دين، وأصله
شيءٌ قد تَجَمَّعَ عندهم وبقي.

ضمز: الضاد والميم الراء أصلان صحيحان:
أحدهما يدلُّ على دِقَّةٍ في الشيء، والآخر يدلُّ
على غِيبةٍ وتَسْتَرٍ.

فالأوَّل قولهم: ضَمَرَ الفرس وغيره ضَمُورًا،
وذلك من خِقة اللحم، وقد يكون من الهُزَالِ،
ويقال للموضع الذي تُضَمَّرُ فيه الخيل: المِضْمَارُ؛
ورجل ضَمْرٌ: خفيف الجسم، واللؤلؤ المِضْطَظَرُ:
الذي في وسطه بعض الانضمام والانضمام.

والآخر الضَّمَار، وهو المال الغائب الذي لا
يُرْجَى، وكلُّ شيءٍ غَابَ عنك فلا تكونُ منه عَلى
ثِقَةٍ فهو ضِمَارٌ؛ [قال الشاعر] [الراعي]:

وَأَنْضَاءٍ أُنْخِنَ إِلَى سَعِيدٍ

طُروقا ثم عَجَّلْنَ ابْتِكَارًا
حِمْدَنَ مَزَارَهُ وَأَصْبَنَ مِنْهُ

عطاءً لِمَ يَكُنْ عِدَّةً ضِمَارًا
ومن هذا الباب: أَضْمَرْتُ في ضَمِيرِي شيئًا،
لأنَّه يُغَيِّبُهُ في قلبه وصدره.

ضمز: الضاد والميم والزاء أصلٌ صحيح يدلُّ
على إمساكِ في كلام أو إمساكِ على شيءٍ بفم وما
أشبه ذلك. من ذلك ضَمَرَ البَعِيرُ: أَمْسَكَ عن
الجِرَّةِ، والضَّامِر: السَّاكِت، وقال بشر:

باب الضاد والنون وما يثلثهما

ضني: الضاد والنون والحرف المعتل أصلاً
صحيحان: أحدهما يدلُّ على مرضٍ، والآخر
يتردد بين مهموزٍ وغيره، ويدلُّ ذلك على شيئين:
إمّا أصلٍ وإما إنتاج، والأصل والتّاج متقاربان.

فالأوّل الضّنى في المرض، يقال ضنّي بضنيّ
ضنى شديداً، إذا كان به داءٌ مُخامر، كلّما ظنَّ أنّه
قد برأ نكس، وأضناء المرضُ بضنيه.

وأما الآخر فيقال ضنأت المرأة ضناً، وهي
ضائقة، وأضنأت إذا كثُر ولدها، والضنء: الأصل
والمعدين، وفلانٌ من ضنءٍ صدق؛ وأضنأ القومُ،
إذا كثرت ماشيتهم، وضنأ المالُ: كثُر.

وأخبرنا علي بن إبراهيم، عن علي بن
عبد العزيز، عن أبي عمرو: الضنؤ الولد ويقال
الضنؤ؛ قال الأمويّ عن أبي المفضل من بني
سلامة: الضنؤ الولد بالفتح، والضنء: الأصل،
مهموز.

ومما شدَّ عن هذا كله: أضنأ فلانٌ من كذا:
استحيا منه.

ضنط: الضاد والنون والطاء: يقولون فيه إنَّ
الضنّاط: الرّحام الكثير.

ضنك: الضاد والنون والكاف أصلاً
صحيحان وإن قلَّ فروعهما، فالأوّل الضيق،
والآخر مرض.

فالأوّل الضنك: الضيق، ومن الباب امرأة
ضناك: مكتنزة اللحم، إذا اكتنز تضاعط.

والأصل الآخر المزنوك: المزكوم، والضنك
الرّكام، والله أعلم.

وقد ضمّرت بجرّتها سُلَيْمٌ

مخافتنا كما ضمّر الجمارُ

والضمّز: ضرب من الأكل، لأنّه إذا أكل
أمسك عليه في فمه، وضمّز فلانٌ على مالي، أي
لزمه.

ومما شدَّ عن هذا الأصل: الضمّرة: الأكمة
الخاشعة، والجمع ضمّز.

ضمس: الضاد والميم والسين ليس بشيء،
وذكر ابن دريد كلمةً إن صحّت فهي من باب
الإبدال: قال: الضمّس: المَضغ، فإن كان كذا
فهو من الضمّز.

ضمن: الضاد والميم والنون أصلٌ صحيح،
وهو جعل الشيء في شيءٍ يحويه. من ذلك قولهم:
ضمنت [الشيء]، إذا جعلته في وعائه،

والكفالة تسمّى ضمناً من هذا، لأنّه كأنّه إذا
ضمّنه فقد استوعب ذمّته؛ والمضامين: ما في
بطون الحوامل، ومنه الحديث أنّه نهى عن
الملاقيح والمضامين، وذلك أنهم كانوا يبيعون
الحبل، فنهى عن ذلك. وأما قوله: «لكم الضامنة
من النخل» فإنّه يريد ما تضمّنته فُراهم، فهذا الباب
مطرّد.

وأما الضمانة، وهي الزمانة، والضمين:
الرّمين، فإنّه عندي من باب الإبدال، كأنّ الضاد
مبدلة من زاي؛ وفي الحديث: «مَن اكتتب ضمناً
بعثه الله تعالى ضمناً»، أي من كتب نفسه من
الرّمى.

ضمخ: [ضمخ]: الضاد والميم والجيم
ليس بشيء، وكذلك ما أشبهه؛ فأما الضمخ بالخاء
فصحيح، يقال تضمخ بالطيب، وهو متضمخ.

باب الضاد والهاء وما يثلثهما

ضهي: الضاد والهاء والياء أصلٌ صحيح يدلُّ على مشابهة شيءٍ لشيءٍ. يقال ضاهاه يُضَاهِيهِ، إذا شَاكَلَهُ، وربما هُمِزَ فُقِيلَ يَضَاهِيءُ؛ والمرأة الضَّهْيَاءُ، هي التي لا تَحِيضُ، فيجوز، على تمحُّلٍ واستكراه، أن يقال: كأنَّها قد ضاهت الرجال فلم تَحِضْ.

ضهب: الضاد والهاء والباء أصلٌ صحيح يدلُّ على شيءٍ وما أشبه ذلك. فمن ذلك اللحم المضْهَب: الذي يُشْوَى، وقال قومٌ: هو الذي يُشْوَى ولا يُنْضَج، وقال امرؤ القيس:

نُمِشْتُ بِأَعْرَافِ الْجِيَادِ أَكْفُنَا

إذا نحن قُمْنَا عن شِوَاءٍ مُضْهَبٍ
وقالوا: الضَّيْهَب: المكان يُحْمَى لِيُشْوَى عليه اللحم. وقال قومٌ: اللحم المضْهَب: المقطع، وليس هذا بشيءٍ إلَّا أن يكون مقطوعًا مشويًا، لأن القياس كذا هو، تقول: ضَهَبَتِ الْقَوْسُ [و] الرُّمَحُ بالنار عند التَّقْيِيفِ.

ضهر: الضاد والهاء والراء ليس بشيءٍ، ولا فيه شاهدٌ شعريٌّ، لكنَّهم يقولون: إِنَّ الضَّهْرَ: خِلْقَةٌ فِي الْجَبَلِ مِنْ صَخْرٍ يَخَالِفُ جِبَلَتَهُ.

ضهس: الضاد والهاء والسين ليس بشيءٍ، على أَنَّ ابْنَ دُرَيْدٍ ذَكَرَ أَنَّ الْعَضَّ بِمَقْدَمِ الْفَمِ يَسْمَى ضَهْسًا، يقال منه ضَهَسَ ضَهْسًا؛ قال: وفي الدُّعَاءِ عَلَى الْإِنْسَانِ: «لَا تَأْكُلْ [إِلَّا] ضَاهِسًا وَلَا تَشْرَبْ إِلَّا قَارِسًا»، أي إِنَّهُ لَا يَأْكُلُ مَا يَتَكَلَّفُ مَضْغَهُ، إِنَّمَا يَأْكُلُ النَّزْرَ مِنْ نَبَاتِ الْأَرْضِ، وَالْقَارِسُ: الْبَارِدُ، أَيْ لَا يَشْرَبُ إِلَّا الْمَاءَ.

ضهل: الضاد والهاء واللام أصلان صحيحان: أَحَدُهُمَا يَدُلُّ عَلَى قَلَةٍ وَالْآخَرُ عَلَى أَوْبَةٍ.

فَالأَوَّلُ: ضَهَلَتِ النَّاقَةُ إِذَا قَلَّ لَبْنُهَا، وَهِيَ نَاقَةٌ ضَهُولٌ، وَعَيْنٌ ضَاهِلَةٌ: قَلِيلَةُ الْمَاءِ؛ وَفِي حَدِيثِ يَحْيَى بْنِ يَعْمَرَ: «إِنْ سَأَلْتَكِ ثَمَنَ شَكْرَهَا وَشَبْرَكَ أَنْشَأَتْ تَطْلُهَا وَتَضْهَلُهَا»، وَمِنْ الْبَابِ ضَهَلُ الشَّرَابِ: قَلَّ وَرَقَ.

وَالأَصْلُ الْآخَرُ: هَلَّ ضَهَلُ إِلَيْكُمْ خَبْرٌ، أَيْ عَادَ، قَالَ الْأَصْمَعِيُّ: ضَهَلْتُ إِلَى فَلَانٍ: رَجَعْتُ عَلَى وَجْهِ الْمَقَاتَلَةِ وَالْمَغَالِبَةِ.

وَمِمَّا شَذَّ عَنْ الْبَابَيْنِ: أَضَهَلَتِ النَّخْلَةُ: أَرَطَبَتْ.

ضهد: الضاد والهاء والdal كلمةٌ واحدة: ضَهَدْتُ فَلَانًا: قَهَرْتُهُ، فَهُوَ مُضْطَهَّدٌ وَمُضْهُودٌ.

باب الضاد والواو وما يثلثهما

ضوا: الضاد والواو والهمزة أصلٌ صحيح، يدلُّ على نور. مِنْ ذَلِكَ الضَّوْءُ وَالضُّوْءُ بِمَعْنَى، وَهُوَ الضِّيَاءُ وَالتُّورُ، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى ﴿فَلَمَّا أَضَاءَتْ مَا حَوْلَهُ﴾ [البقرة/١٧]؛ قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ: أَضَاءَتْ النَّارُ وَأَضَاءَتْ غَيْرَهَا، وَأَنشَدَ [النابعة الجعدي]:

أَضَاءَتْ لَنَا النَّارُ وَجْهًا أَعْرَ

مَلْتَبِسًا بِالْفَوَادِ التَّبَاسًا

ضوي: الضاد والواو والياء أصلٌ صحيح يدلُّ على هُزَالٍ. يُقَالُ غَلَامٌ ضَاوِيٌّ: مَهْزُولٌ؛ وَوزنه فاعول، وَجَارِيَةٌ ضَاوِيَّةٌ، وَكَانَتْ الْعَرَبُ تَقُولُ: إِذَا تَقَارَبَ نَسَبُ الْأَبْوَيْنِ خَرَجَ الْوَلَدُ ضَاوِيًّا؛ وَجَاءَ فِي الْحَدِيثِ: «اسْتَغْرَبُوا لَا تُضَوُّوا»، وَقَالَ ذُو الرُّمَّةِ:

أخوها أبوها والضَّوَى لا يَضِيرُهَا
وساقُ أبيها أمُّها عَقِرَتْ عَقْرًا
يقال منه ضَوِيٌّ يَضُوِي ضَوْيًّ.

ومما حمل على هذا قولهم: أضويتُ الأمر،
إذا لم تُحْكَمْه، ويقال: أضويته إذا انتقصته
واستضعفته، قال [رؤبة]:

وكيف أضوى وبلالٌ جزبي
فأما الضَّوَاة فشيءٌ يقال إنَّه يخرج من حياء
النَّاقة قبل أن يخرج الولد، ويقال الضَّوَاة: ورمٌ
يُصيب البعير في رأسه، قال:

فصارت ضَّوَاةً في لهازمٍ ضرزمٍ
ومما شذَّ عن هذا الباب: ضَوَيْتُ إليه أضوي
ضُويًا وأَوَيْتُ بمعنى، ويجوز أن يكون من
الإبدال، أن يقام الضَّاد مقام الهمزة.

ضوج: الضاد والواو والجيم حرف واحد،
وهو الضُّوج: مُنعطف الوادي، وجمعه أضواج.

ضوع: الضاد والواو والعين كلمة واحدة
تتفرع، وهي تدلُّ على التحريك والإزعاج. يقال
ضَاعَني لك الشيءُ يَضُوعُني، إذا حَرَكَني، قال
[بشار]:

ولكنَّها ريحُ الدِّماءِ تَضُوعُ
وتضوَعَتْ رائحته: نَفَحَتْ، قال [عبد الله بن
نمير الثقفي]:

تَضُوعٌ مِسْكَاً بَطْنُ نَعْمَانَ أَنْ مَشَتْ
به زينبٌ في نسوةٍ عَطِرَاتٍ
وضاعت الرِّيحُ الغُصْنَ: مَيَّلَتْه، وقال قوم: هذا
الأمر لا يَضُوعُني، أي لا يُثْقِلُني، والأقيس أن
يقال: لا يُحَرِّكُ مني ولا أعبا به؛ ويقال ضاع

يضوع ويَنضاع، إذا تَضَوَّر، قال [أبي ذؤيب
الهمذلي]:

فَرِيحَانِ يَنْضَاعَانِ بِالْفَجْرِ كَلِّمَا
أَحْسًا دَوِيَّ الرِّيحِ أو صوت ناعبٍ
قال أبو عبيد عن أبي عمرو: ضاعني الشيءُ:
أَفْرَعَنِي، وهذا صحيح، لأنَّ الفزع يُزَعِّجُه ويُفْلِقُه.

ضون: الضاد والواو والنون ليس بشيء،
لكنهم يقولون: إِنَّ الضَّيُونَ دُويَّةٌ تشبه السَّتُور.

ضوض: الضاد والواو والضاد: الضَّر
قد مضى ذكره، والأصل مضاعف.

ضوط: الضاد والواو والطاء كلمة واحدة،
وهي الضَّوِيطة، يقال لللعجين إذا كثر ماؤه حتَّى
يسترخي: الضَّوِيطة.

ضور: الضاد والواو والراء أَصِيلٌ صحيح
وفيه بعض الإبدال.

فالتضوُّر: الصَّباح والتلوِّي عند الضَّرْب،
ويقال هو التقلب ظهراً لبطن، ويقال الضُّور:
الجُوع الشَّدِيد.

وأما الإبدال فقال الكسائي: لا يَضُورني كذا،
بمنزلة لا يَضِيرُني، ورجل ضُورَة: ذليل، من هذا.

ضوز: الضاد والواو والزاء أَصْلَانِ
صحيحان: أحدهما نوعٌ من الأكل، والآخر دالٌّ
على اعوجاج.

فالأوَّل ضَارَ التَّمَرُ يَضُوزُه ضُوزًا، إذا أَكَلَه
بَجَفَاء وشِدَّة، قال:

فَظَلَّ يَضُوزُ التَّمَرَ وَالتَّمَرُ نَاقِعٌ
بَوَرْدٍ كلون الأرجوانِ سَبَائِبُهُ

ليس في الباب غير هذا.

ضيع: الضاد والياء والعين أصل صحيح يدل على فوت الشيء وذهابه وهلاكه. يقال ضاع الشيء يضيع ضياعاً وضيعةً، وأضعته أنا إضاعة، فأما تسميتهم العقار ضيعةً فما أحسبها من اللغة الأصلية، وأظنه من محدث الكلام؛ وسمعت من يقول: إنما سميت بذلك لأنها إذا ترك تعهدها ضاعت، فإن كان كذا فهو دليل ما قلناه، أنه من الكلام المحدث. ويقال أضاع فهو مُضِيعٌ، إذا كثر ضياعه؛ فأما قول السامخ:

أعائش ما لأهلك لا أراهم

[يضيعون السوام مع المضيع]
[فهذا من الإضاعة بمعنى التضيع]

وبقيت كلمة ليست من الباب وهي من باب الإبدال: حكى ابن السكيت: تضيعت الريح، مثلُ تَضَوَّعت

ضيف: الضاد والياء والفاء أصل واحد صحيح، يدل على ميل الشيء إلى الشيء. يقال أضفت الشيء إلى الشيء: أملتّه، وضافت الشمس تضيف: مالت، وكذلك تضيفت، إذا مالت للغروب؛ وفي الحديث: «أنه نهى عن الصلاة إذا تضيفت الشمس للغروب»، وقال امرؤ القيس:

فلما دخلناه أضفنا ظهورنا

إلى كل حاري جديد مشطّب
أي أسندنا ظهورنا. ويقال ضاف السهم عن الهدف يضيف، قال أبو زبيد:

كل يوم ترميه منها برشق

فمصيب أو ضاف غير بعيد

قال ابن دريد: هو أن يأخذ الثمرة في فمه حتى تلين، ومعنى البيت هو: أن يأخذ الدية ثمرًا بدلاً عن الدم الذي لوئه لون الأرجوان.

والأصل الآخر: القسمة الضيزى

ضوب: الضاد والواو والباء شيء يقال ما أدري ما صحته: الضوبان: الجمل القوي، ويقال بل الضوبان كاهل البعير.

باب الضاد والياء وما يثلثهما

ضيل: والضاد والياء واللام أصل واحد يدل على نبات معروف. من ذلك الضال: السدر البري، الواحدة ضالة، قال الفراء: أضالت الأرض، وأضيلت، إذا صار فيها الضال؛ ويقال إن الضالة: برة الناقة، قال ابن ميادة:

قطعت بمصلا الخشاش يردّها

على الكرو منها ضالة وجديل

ضبح: الضاد والياء والحاء أصل صحيح، وهو اللبن الممزوج، وهو الضباح، يقال ضبحت اللبن ضيحا، وضبحت أكثر.

ضير: الضاد والياء والراء كلمة واحدة، وهو من الضير والمضرة ولا يضيرني كذا، أي لا يضرني، قال الله تعالى: ﴿وَإِنْ تَضْبِرُوا وَتَتَّقُوا لَأَيَضِرْكُمْ كَيْدُكُمْ شَيْئًا﴾ [آل عمران/ ١٢٠].

ضيز: الضاد والياء والزاء قد مضى ذكره، وأصله فيما يقال الواو، وقد قيل إنه من بنات الياء، فلذلك ذكرناه ههنا. فالقسمة الضيزى: الناقصة، يقال ضيزته حقّه إذا منعته وحكى ناس ضارّه مهموز، وأنشدوا:

فحقك مضووز وأنفك راغم

والضَّيْف مِن هَذَا، يُقَالُ ضَيَّفْتُ الرَّجُلَ: تَعَرَّضْتُ لَهُ لِيُضَيِّقَنِي، وَأَضَفْتُهُ: أَنْزَلْتُهُ عَلَيَّ، وَيُقَالُ ضَيَّفْتُهُ مِثْلَ أَضَفْتُهُ، إِذَا أَنْزَلْتَهُ بِكَ، وَفُلَانٌ يَتَضَيَّفُ النَّاسَ، إِذَا كَانَ يَتَّبِعُهُمْ لِيُضَيِّفُوهُ، وَهُوَ قَوْلُ الْفَرَزْدَقِ:

وَمَنْ هُوَ يَرْجُو فَضْلَهُ الْمُنْتَضَيَّفُ

وَالضَّيْفُ يَكُونُ وَاحِدًا وَجَمْعًا، وَيُقَالُ أَيْضًا ضَيَافٌ وَضَيْفَانٌ. وَيُقَالُ لِنَاحِيَةِ الْوَادِي ضَيْفٌ، وَهُمَا ضَيْفَانٌ، وَتَضَايَفْنَا الْوَادِيَّ: أَتَيْنَاهُ مِنْ ضَيْفَيْهِ، وَكَذَلِكَ تَضَايَفَ الْكِلَابُ [الصَّيْدَ]، إِذَا أَتَوْهُ مِنْ جَوَانِبِهِ، قَالَ [مَتَمُّ بْنُ نُورَةَ]:

رَيْمٌ تَضَايَفَهُ كِلَابٌ أَخْضَعُ

وَالْمُضَافُ: الَّذِي قَدْ أُحِيطَ بِهِ فِي الْحَرْبِ، قَالَ [الْبَرِيقُ الْهَذَلِيُّ]:

وَيَحْمِي الْمُضَافُ إِذَا مَا دَعَا

إِذَا قَرَّ ذُو اللَّيْمَةِ الْفَيْلَمُ

وَهُوَ مِنْ هَذَا الْقِيَاسِ. وَيُقَالُ تَضَيَّفُوهُ، إِذَا اجْتَمَعُوا عَلَيْهِ مِنْ جَوَانِبِهِ، قَالَ:

إِذَا تَبَضَيَّفُنَّ عَلَيْهِ أَنْسَاءُ

فَأَمَّا قَوْلُ الْقَائِلِ [الْبَعِيثُ]:

لَقِيَ حَمَلَتُهُ أُمَّهُ وَهِيَ ضَيْفَةٌ

فَجَاءَتْ بَنَرٌ لِلنَّرَالَةِ أَرْشَمَا

فَهِيَ الضَّيْفَةُ الْمَعْرُوفَةُ مِنَ الضَّيَافَةِ، وَقَالَ قَوْمٌ:

ضَافَتِ الْمَرْأَةُ: حَاضَتْ، وَهَذَا لَيْسَ بِشَيْءٍ، وَلَا مِمَّا هُوَ يَدُلُّ عَلَيْهِ قِيَاسٌ، وَلَا وَجَهَ لِلشُّغْلِ بِهِ.

فَأَمَّا قَوْلُهُمْ: أَضَافَ مِنَ الشَّيْءِ، إِذَا أَشْفَقَ مِنْهُ، فَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ شَاذًا عَنِ الْأَصْلِ الَّذِي ذَكَرْنَاهُ، وَيُمْكِنُ أَنْ يَتِمَحَّلَ لَهُ بِأَنْ يُقَالَ: أَضَافَ مِنَ الشَّيْءِ، إِذَا أَشْفَقَ مِنْهُ، كَأَنَّهُ صَارَ فِي الضَّيْفِ، وَهُوَ

الْجَانِبُ، أَيْ لَمْ يَتَوَسَّطْ إِشْفَاقًا؛ وَهُوَ بَعِيدٌ، وَالْأَوَّلَى عِنْدِي أَنْ يُقَالَ إِنَّهُ شَاذٌ، وَالْكَلِمَةُ مَشْهُورَةٌ، قَالَ [النَّابِغَةُ الْجَعْدِي]:

وَكَانَ النَّكِيرُ أَنْ تُضَيَّفَ وَتَجَارَا

وَقَالَ الْهَذَلِيُّ:

.... إِذَا يَغْزُو تُضَيَّفُ

أَي تَشْفِقُ. قَالَ أَبُو سَعِيدٍ: ضَافَ الْهَيْمُ إِذَا نَزَلَ بِصَاحِبِهِ، وَالْقِيَاسُ أَنَّهُ إِذَا نَزَلَ بِهِ فَقَدْ مَالَ نَحْوَهُ.

ضَيْقٌ: الضَّادُ وَالْيَاءُ وَالْقَافُ كَلِمَةٌ وَاحِدَةٌ تَدُلُّ عَلَى خِلَافِ السَّعَةِ، وَذَلِكَ هُوَ الضَّيْقُ، وَالضَّيْقَةُ: الْفَقْرُ، يُقَالُ أَضَاقَ الرَّجُلُ: ذَهَبَ مَالُهُ، وَضَاقَ إِذَا بَخَلَ، وَشَيْءٌ ضَيْقٌ، أَيْ ضَيْقٌ، وَالْبَابُ كُلُّهُ قِيَاسٌ وَاحِدٌ، فَأَمَّا قَوْلُ الْقَائِلِ [الْأَخْطَلُ]:

بَضَيْقَةٌ بَيْنَ النَّجْمِ وَالذَّبَرَانِ

فَيُقَالُ إِنَّ الضَّيْقَةَ مَنْزِلٌ فِي مَنَازِلِ الْقَمَرِ؛ قَالَ أَبُو عَمْرٍو: الضَّيْقَةُ هَهُنَا مِنَ الضَّيْقِ.

ضِيكٌ: الضَّادُ وَالْيَاءُ وَالْكَافُ كَلِمَةٌ لَا تَتَفَرَّعُ. يَقُولُونَ الضَّيِّكَانُ: مَشْيُ الرَّجُلِ الْكَثِيرِ لِحِمِّ الْفَخِذَيْنِ، فَهُوَ رُبَّمَا يَتَفَحَّجُ، وَيُقَالُ هَذِهِ إِبِلٌ تَضِيكُ، أَيْ تَفَرِّجُ أَفْخَاذَهَا مِنْ عِظَمِ ضُرُوعِهَا.

ضِيمٌ: الضَّادُ وَالْيَاءُ وَالْمِيمُ أَصْلٌ صَحِيحٌ، وَهُوَ كَالْقَهْرِ وَالْإِضْطِهَادِ. يُقَالُ ضَامَهُ يَضِيْمُهُ ضَيْمًا، فَهُوَ اسْمٌ وَمَصْدَرٌ، وَالرَّجُلُ الْمَضِيْمُ: الْمَظْلُومُ؛ وَبَقِيَتْ فِي الْبَابِ كَلِمَةٌ وَاحِدَةٌ: يُقَالُ إِنَّ الضَّيْمَ، بِكسر الضَّادِ: جَانِبَ الْجَبَلِ، قَالَ الْهَذَلِيُّ:

[وَمَا ضَرَبَ بِيضَاءَ يَسْقِي ذَنُوبَهَا

دُفَاقٌ فَعُرَّوَانُ الْكَرَاتِ فُضِيْمُهَا]

باب الضاد والهمزة وما يثلثهما

ضاد: الضاد والهمزة والdal أصيل قليل الفروع، يدل على مرض من الأمراض. قالوا: الضؤد: الزكام، وكذلك الضؤدة: رجل مضؤود، أي مزكوم؛ وحكى كلمة أخرى عن أبي زيد، إن صحّت، قالوا: ضأدت الرجل ضأداً، إذا خصمته.

ضال: الضاد والهمزة واللام أصيل يدل على ضعف ودقّة في جسم. من ذلك الضئيل، وهو الضّعيف، والفعل منه ضؤل يضؤل، ورجل ضؤلّة: ضعيف، والضئيلة: الحية الدقيقة.

ضأن: الضاد والهمزة والنون أصيل صحيح، وهو بعض الأنعام. من ذلك الضأن، يقال أضأن الرجل، إذا كثر ضأنه، والضائنة الواحدة من الضأن، وحكى بعضهم: فلان ضائن البطن: مسترخيه.

باب الضاد والباء وما يثلثهما

ضبت: الضاد والباء والطاء أصل صحيح يدل على قبض. يقال: ضبت إذا قبض على الشيء، ويقال ناقة ضبوث: يشك في سمنها، فتضبت بالأيدي؛ ويقولون: ضبت، أي ضرب، وهو قريب مما ذكرناه.

ضبح: الضاد والباء والحاء أصلان صحيحان: أحدهما صوت، والآخر تغيير لون من فعل نار.

فالأول قولهم: ضبح الثعلب يضبح ضبحاً، وصوته الضباح، وهو ضابح، قال:

دعوت ربي وهو لا يحيب
بأن فيها ضابحاً ثعلب

فأما قوله تعالى: ﴿وَالْعَادِيَاتِ ضَبْحًا﴾ [العواديات/١] فيقال هو صوت أنفاسها، وهذا أقيس، ويقال: بل هو عدو فوق التّريب؛ وهو في الأصل ضبع، وذلك أن يمدّ ضبعه حتى لا يجد مزيّداً، وإن كان كذا فهو من الإبدال.

وأما الأصل الثاني فالضّبح: إحراق أعالي العود بالنار، والضّبح: الرماد، والحجارة المضبوحة هي قذاحة النار، التي كأنها محترقة، قال:

والمرو ذاً القذاح مضبوخ الفلق
ويقال: الانضباح تغيير اللون إلى السواد.

ضبد: الضاد والباء والdal ليس بشيء، وإن كان ما ذكره ابن دريد صحيحاً، من أن الضبد الضمد، فهو من باب الإبدال: قال: يقال أضبدته، إذا أنت أغضبته.

ضبر: الضاد والباء والراء أصل صحيح واحد يدل على جمع وقوة. يقال ضبر الشيء: جمعه، وضبر الفرس قوائمه، إذا جمعتها ليّيب، وفرس ضبر من ذلك، وإضبارة الكتب من ذلك، واشتقاق ضبارة منه، وهو أبو عامر ابن ضبارة وناقة مضبرة ومضبورة الخلق، أي شديدة، وقال في صفة فرس [مخلع البسيط]:

مُضَبَّرٌ خَلَقَهَا تَضْبِيرًا

ينشق عن وجهها السبب
والضبر: الجماعة، قال الهذلي:

ضبر لباسهم القتير مؤلب

وأما الرّمّان الجبلي فيقال إنهم يسمونه الضبر، وقد قلنا إن الثبات والأماكن لا تكاد تنقاس.

ومما يشتق من هذا: الاضطباع بالثوب: أن يُدخل الثوب من تحت يده اليمنى فيلقيه على منكبيه الأيسر؛ ومنه الضَّبَاع، وهو رفع اليدين في الدُّعاء، قال رؤبة:

وما تَنِي أَيْدِ عَلَيْنَا تَضْبَعُ

أي تمد أضياعها بالدُّعاء. قال ابن السكيت: ضَبَعُوا لَنَا مِنَ الطَّرِيقِ، إذا جعلوا لنا قسماً، يَضْبَعُونَ ضَبْعاً، كأنه أراد أنهم يقدرونه فيمدون أضياعهم به، وضَبَعَتِ الْخَيْلُ وَالْإِبِلُ، إذا مدت أضياعها في عُدوها، وهي أعضاؤها، وقول القائل [عمرو بن شأس]:

ولا ضَلَحَ حَتَّى تَضْبَعُونَا وَنَضْبَعَا

أي تمدون أضياعكم إلينا بالسيف ونمد أضياعنا بها إليكم، قال أبو عمرو: ضَبَعَ الْقَوْمُ لِلضَّلَحِ، إذا مالوا بأضياعهم نحوه. وحكى قوم: كُنَّا فِي ضَبْعِ فُلَانٍ، أي كنفه، وهو ذاك المعنى، لَأَنَّ الْكَتْفَيْنِ جَنَاحَا الْإِنْسَانِ، وجناحاه ضَبْعَاهُ، [وضبعت الناقة تضبيع ضبعاً وضبعةً]، إذا أرادت الفحل.

ضَبِنَ: الضاد والباء والنون أصلٌ صحيح، وهو عُضْوٌ مِنَ الْأَعْضَاءِ. فالضَّبْنُ: ما بين الإبط والكُشْحِ، يقال أضطبنته: جعلته في ضبني، والضُّبْنَةُ: أهل الرَّجُلِ، يضطبنها؛ وناسٌ يقولون: المضبون الزَّيْمَنُ، وهو عندي من قلب الميم، ومكان ضَبْنٌ: ضيق، وهذه الكلمة من الباب الأوَّل.

ضَبَاً: الضاد والباء والهمزة أصلٌ واحدٌ صحيح، وهو قريبٌ من الاستخفاء وما شاكله، من سُكُوتٍ ومثله. قال أبو زيد: أضبأ الرجل على

ضَبَسَ: الضاد والباء والسين أصيلٌ إنَّ صَحَّ فليس إلَّا في شيءٍ مدمومٍ غير محمود. قال الخليل: الضَّبِيسُ: الحريص، والضَّبِيسُ: القليل الفطنة لا يهتدي لشيء، ويقال: الضَّبِيسُ الْجَبَانُ.

ضَبَزَ: الضاد والباء والزاء: يقولون الضَّبَزُ: شدة اللَّحْظِ ولا معنى لهذا.

ضَبَطَ: الضاد والباء والطاء أصلٌ صحيح: ضَبَطَ الشَّيْءَ ضَبْطاً، والأضبط: الذي يعمل بيديه جميعاً؛ ويقال ناقةٌ ضبطة، قال [معن بن أوس المزني]:

عُذافرة ضَبُطَاءٌ تُخْذِي كَأَنَّهَا

فَنِيْقُ عَدَا يَحْوِي السَّوَامَ السَّوَارِحَا
وفي الحديث: «أَنَّهُ سُئِلَ عَنِ الْأَضْبُطِ».

ضَبِعَ: الضاد والباء والعين أصلٌ صحيح يدلُّ على معانٍ ثلاثة: أحدها جنسٌ من الحيوان، والآخر عضو من أعضاء الإنسان، والثالث صفة من صفة التُّوقِ.

فالأوَّلُ الضَّبْعُ، وهي معروفة، والذكر ضِبْعَانٌ، وفي الحديث: «إِذَا هُوَ بِضِبْعَانِ أَفْدَرَ»؛ ثم يستعار ذلك فيشبه السنة المجدية به، فيقال لها الضَّبْعُ، وجاء رجلٌ فقال: «يَا رَسُولَ اللَّهِ، أَكَلْتَنَا الضَّبْعُ»، أراد السنة التي تسميها العرب الضَّبْعُ، كأنها تأكلهم كما تأكل الضَّبْعُ، قال:

أَبَا خُرَاشَةَ أَمَّا أَنْتَ ذَا نَفَرٍ

فَإِنَّ قَوْمِي لَمْ تَأْكُلْهُمْ الضَّبْعُ

وأما العُضْوُ فَضْبَعُ الْيَدِ، واشتقاقها من ضَبَعَ الْيَدَ وهو المَدُّ، والعرب تقول: ضَبَعَتِ النَّاqةُ وضَبَعَتِ تَضْبِعاً، كأنها تمدَّ ضْبَعِيهَا، قال أبو عبيد: الضَّابِعُ: التي ترفع ضْبَعَهَا فِي سِيرِهَا.

يبرح؛ والضجوع: الناقة التي ترعى ناحية، ويقال
تضجع السحاب، إذا أربب بالمكان، وهو في شعر
هذيل. ويقال أكمة ضجوع، إذا كانت لاصقة
بالأرض، والضجوع: أكمة بعينها، والضواجع:
موضع في قوله [النابعة]:

راكس فالضواجع

والضاجعة والضجعاء: الغنم الكثيرة، وإنما
هو من الباب لأنها ترعى وتضطجع، والضجوع:
ناقة ترعى ناحية وتضطجع وحدها.

ضجم: الضاد والجيم والميم أصل صحيح
يدلُّ على عوج في الشيء. فالضجم: العوج، يقال
تضاجم الأمر بالقوم، إذا اختلف، والضجم:
اعوجاج في الأنف وأن يميل إلى أحد جانبي
الوجه؛ وضبيعة أضجم: قوم من العرب، كأن
أباهم أضجم، ويقال: الضجم أيضًا اعوجاج
المنكين.

ضجن: الضاد والجيم والنون ليس بشيء، إلا
أنهم يقولون: [الضجن]: جبل معروف، وقد قلنا
في هذا، وقال الأعشى:

كخلقاء من هضبات الضجن

وضجتان: جبل بتهامة.

باب الضاد والحاء وما يثلاثهما

ضحل: الضاد والحاء واللام أصل صحيح،
وهو الماء القليل وما أشبهه. من ذلك الضحل:
الماء القليل، ومكانه المضحل، والجمع
مضاحل، ويقال ضحل الماء: رقق وقل، وهو من
الكلام الفصيح الصحيح، وأتان الضحل: صخرة
بعضها في الماء وبعضها خارج.

الشيء إضباء، إذا سكت عليه، وهو مضبي عليه،
وقد أضبأ على داهية؛ وضبأت: استخفيت، ويقال
في هذا إنما هو أضبي غير مهموز، والأول أجود.
قال أبو سعيد: ضبا يضبأ ضبأ إذا لصق
بالأرض، والمضبأ: الذي يضبأ فيه، أي يختفي،
قال الكميت:

إذا علا سطة المضبأين

وسمي الرجل ضابطًا لذلك، ويقال ضبأت
إليه، أي لجأت، والضابىء: الرماد، سمي بذلك
لأنه يضبأ، كأنه يستخفي.

وإذا لنت الهمزة تغير المعنى، ويكون من
صفات النار: يقال: ضبته النار، إذا شوته، تضبؤه
ضبوا، والمضبابة: خبز الملة، والله أعلم
بالصواب.

باب الضاد والجيم وما يثلاثهما

ضجر: الضاد والجيم والراء أصل صحيح
يدلُّ على اغتمام بكلام. يقال صجر يضجر ضجرًا،
وضجرت الناقة: كثر رغاؤها. ويقولون في الشعر:
ضجر، بسكون الجيم، قال [الأخطل]:

فإن أهجه يضجر كما صجر بازل

ضجع: الضاد والجيم والعين أصل واحد
يدلُّ على لصوق بالأرض على جنب، ثم يحمل
على ذلك. يقال ضجع ضجوعًا، والمرء الواحدة
الضجعة، ويقال اضطجع يضطجع اضطجاعًا،
وضجيمك: الذي يضاجمك، وهو حسن الضجعة
كالركبة.

ومن الباب: ضجع في الأمر، إذا قصر، كأنه
لم يقم به واضطجع عنه، ويقال رجل ضجوع، أي
ضعيف الرأي، ورجل ضجعة: عاجز لا يكاد

فَمَا شَجَرَاتِ عَيْصِكَ فِي قَرِيشٍ
بِعَشَّاتِ الْفُرُوعِ وَلَا شَسْوَاحٍ
فَإِنَّهُ يَقُولُ: لَيْسَتْ هِيَ فِي النَّوَاحِي، بَلْ هِيَ
[فِي] الْوَاسِطَةِ - وَيُقَالُ لِلسَّمَاوَاتِ كُلِّهَا الضَّوَاحِي،
وَقَالَ تَأْبَطُ شَرًّا:

وَقُلَّةِ كِسِينَانَ الرُّمَحِ بَارِزَةٍ

.....

فَهِيَ الْبَارِزَةُ لِلشَّمْسِ. قَالَ أَبُو زَيْدٍ: ضَحَا
الطَّرِيقَ يَضْحُو ضَحْوًا وَضَحْوًا، إِذَا بَدَأَ وَظَهَرَ - فَقَدْ
دَلَّتْ هَذِهِ الْفُرُوعُ كُلُّهَا عَلَى صِحَّةِ مَا أَصْلَنَاهُ فِي
بُرُوزِ الشَّيْءِ وَظُهُورِهِ. فَأَمَّا الَّذِي يُرْوَى عَنْ أَبِي
زَيْدٍ عَنِ الْعَرَبِ: ضَحَا عَنْ الْأَمْرِ إِذَا رَفَقَتْ،
فَالْأَغْلَبُ عِنْدِي أَنَّهُ شَادٌّ فِي الْكَلَامِ، قَالَ زَيْدُ
الْخَلِيلِ:

لَوْ أَنَّ نَصْرًا أَصْلَحَتْ ذَاتَ بَيْنِهَا

نَسَحَتْ رُويْدًا عَنْ مَصَالِحِهَا عَمُرُو

ضحك: الضاد والحاء والكاف قريب من
الباب الذي قبله، وهو دليل الانكشاف والبروز.
من ذلك الضحك ضحك الإنسان، ويقال أيضًا
الضحك، والأول أفصح، والضاحكة: كل سن
تبدو من مُقَدِّمِ الأسنان والأضراس عند الضحك.

قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ: الضاحك من السحاب مثل
العارض، إِلَّا أَنَّهُ إِذَا بَرَقَ يُقَالُ فِيهِ ضَحْكٌ.
وَالضُّحُوكُ: الطَّرِيقُ الْوَاضِحُ، وَيُقَالُ أَضْحَكْتُ
حَوْضَكَ، إِذَا مَلَأْتَهُ حَتَّى يَفِيضَ؛ قَالَ ابْنُ دَرِيدٍ:
الضَّاحِكُ حَجَرٌ شَدِيدُ الْبَرِيقِ يَبْدُو فِي الْجَبَلِ، أَيْ
لَوْ كَانَ. وَيُقَالُ فِي بَابِ الضَّحْكِ: الْأَضْحُوكَةُ مَا
يُضْحَكُ مِنْهُ، وَرَجُلٌ ضَحْكَةٌ: يُضْحَكُ مِنْهُ.
وَضَحْكَةٌ: يَكْثُرُ الضَّحْكُ؛ فَأَمَّا الضَّحْكُ فَيُقَالُ إِنَّهُ
الْعَسَلُ، وَيُسَمَّى [أَبِي ذُؤَيْبٍ]:

ضحى: الضاد والحاء والحرف المعتل أصل
صحيح واحد يدل على بُرُوزِ الشَّيْءِ. فَالضَّحَاءُ:
امْتِدَادُ النَّهَارِ، وَذَلِكَ هُوَ الْوَقْتُ الْبَارِزُ الْمُنْكَشَفُ،
ثُمَّ يُقَالُ لِلطَّعَامِ الَّذِي يُؤْكَلُ فِي ذَلِكَ الْوَقْتِ
ضَحَاءٌ، قَالَ [ذُو الرِّمَّةِ]:

تَرَى الثَّوْرَ يَمْشِي رَاجِعًا مِنْ ضَحَائِهِ

وَيُقَالُ ضَحَى الرَّجُلُ يَضْحُو، إِذَا تَعَرَّضَ
لِلشَّمْسِ، وَضَحَى مِثْلُهُ، وَيُقَالُ: أَضْحَ يا زَيْدُ، أَيْ
ابْرُزْ لِلشَّمْسِ. وَالضَّحِيَّةُ مَعْرُوفَةٌ، وَهِيَ الْأَضْحِيَّةُ؛
قَالَ الْأَصْمَعِيُّ: فِيهَا أَرْبَعُ لُغَاتٍ: الْأَضْحِيَّةُ
وَالضَّحِيَّةُ، وَالْجَمْعُ أَضْحَى، وَضَحِيَّةٌ، وَالْجَمْعُ
ضَحَايَا، وَأَضْحَاءٌ، وَجَمْعُهَا أَضْحَى؛ قَالَ الْفَرَّاءُ:
الْأَضْحَى مُؤَنَّثَةٌ وَقَدْ تَذَكَّرَ، يُذْهَبُ بِهَا إِلَى الْيَوْمِ،
وَأَنشَدَ [أَبِي الْغُولِ الطَّهَوِيُّ]:

دَنَا الْأَضْحَى وَصَلَّتِ اللَّحَامُ

وَأِنَّمَا سُمِّيَتْ بِذَلِكَ لِأَنَّ الدَّيْحَةَ فِي ذَلِكَ الْيَوْمِ
لَا تَكُونُ إِلَّا فِي وَقْتِ إِشْرَاقِ الشَّمْسِ. وَيُقَالُ لَيْلَةٌ
إِضْحِيَانَةٌ وَضَحِيَاءٌ، أَيْ مُضِيئةٌ لَا غَيْمَ فِيهَا،
وَيُقَالُ: هُمْ يَتَضَحَّوْنَ، أَيْ يَتَغَدَّوْنَ، وَالْعَدَاءُ:
الضَّحَاءُ، وَمِنْ ذَلِكَ حَدِيثُ سَلَمَةَ بْنِ الْأَكْوَعِ: «بَيْنَا
نَحْنُ مَعَ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ
تَضَحَّى يَرِيدُ نَتَغَدَّى. وَضَاحِيَةٌ كُلُّ بَلَدَةٍ نَاحِيَتُهَا
الْبَارِزَةُ، يُقَالُ هُمْ يَنْزِلُونَ الضَّوَاحِي؛ وَيُقَالُ: فَعَلَ
ذَلِكَ ضَاحِيَةً، إِذَا فَعَلَهُ ظَاهِرًا بَيْنًا، قَالَ:

عَمِيَ الَّذِي مَنَعَ الدِّينَارَ ضَاحِيَةً

دِينَارٌ نَحْوَ كَلْبٍ وَهُوَ مَشْهُودٌ

وَقَالَ [النَّابِغَةُ]:

وَقَدْ جَرَزْتُكُمْ بَنُو دُبَيَانَ ضَاحِيَةً

بِمَا فَعَلْتُمْ كَكَيْلِ الصَّاعِ بِالصَّاعِ

فَأَمَّا قَوْلُ جَرِيرٍ:

ومما شذَّ عن الباب وقد يمكن ان يتحمَّل له
قياسٌ: الضَّرْسُ: المَظَرَةُ القليلة، والجمع
ضُرُوس.

ضرع: الضاد والراء والعين أصل صحيح
يدلُّ على لينٍ في الشيء. من ذلك ضَرَعَ الرجل
ضَرَاعَةً، إذا ذَلَّ، ورجل ضَرَعٌ: ضعيف، قال ابن
وَعْلَة:

أناةً وحلمًا وانتظارًا بهم غداً
فما أنا بالواني ولا الضَّرْعُ الغُمُرُ
ومن الباب ضَرَعَ الشاةُ وغيرها، سمي بذلك
لما فيه من لين، ويقال: أَضَرَعَتِ الناقة، إذا نَزَلَتْ
لبنها عند قرب التَّاج؛ فأما المضارعة فهي التشابه
بين الشئين، قال بعض أهل العلم: اشتقاق ذلك
من الضَّرْع، كأنهما ارتضعا من ضَرَع واحد - وشاةٌ
ضَرِيع: كبيرة الضَّرْع، وضريعةٌ أيضًا. ويقال لناجل
الجسم: ضارع، وقال رسول الله صلى الله عليه
 وآله وسلم في ابني جعفر: «مالي أراهما
ضارعين؟».

ومما شذَّ عن هذا الباب: الضَّرِيع، وهو نبت،
وممكن أن يُحمَل على الباب فيقال: ذلك لضعفه،
إذ كان لا يُسمَن ولا يُغني من جوع، قال:

وُتِرْكُنْ فِي هَزْمِ الضَّرِيعِ فَكُلُّهَا
حَدَبَاءُ دَامِيَةُ الْيَدَيْنِ حَرُودُ

ضرف: الضاد والراء والفاء شيءٌ من النَّبْتِ:
يقال إنَّ الضَّرِفَ من شجر الجبال، الواحدة ضَرِفَةٌ.
قال الأصمعي: يقال فلان في ضَرِفَةٍ خير، أي
كثرة.

فجاء بمزج لم يَرِ الناسُ مثله
هو الضَّحْكُ إلاَّ أَنَّهُ عمل النَّحْلِ
ويقال هو البَلَح، قال الشَّيباني: الطَّلَع هو
الكافور والضَّحْكُ جميعًا حين ينفق.

باب الضاد والخاء وما يثلاثهما

ضخم: الضاد والخاء والميم أصلٌ صحيح
يدلُّ على عِظَمٍ في الشيء: يقال هذا ضَخْمٌ
وضَخَامٌ، ويقال: إِنَّ الْأَضْحُمَةَ شيءٌ تعظَّم به
المرأة عجيزتها.

باب الضاد والراء وما يثلاثهما

ضرز: الضاد والراء والزاء كلمةٌ واحدة،
يقال إِنَّ الضَّرِزَةَ: المرأة القصيرة اللثيمة.

ضرس: الضاد والراء والسين أصلٌ صحيح
يدلُّ على قوَّةٍ وخشونة، وقد يَشْدُ عنه ما يخالفه.
فالضَّرْسُ من الأسنان، سمي بذلك لقوَّته على
سائر الأسنان، ويقال ضَرَسَهُ يَضْرُسُهُ، إذا تناوله
بضرسه. وقال:

إذا أنت عاديته الرِّجَالُ فلا تكن
لهم جَزْرًا واجرَحْ بِنَابِكَ واضْرُسِ
والضَّرْسُ ما خَشَنَ من الآكام، ويقال:
تضارَسَ البِئَاءُ، إذا لم يَسْتَوِ؛ وقال بعضهم:
ضَرَسْتُ فلانًا الخطوبَ، ويقال بئرٌ مضروسة:
مطوية بحجارة، وناقاة ضُرُوسٌ: تعَضُّ حالبها،
ورجل ضَرِسٌ: صعب الخُلُق. ويقال أَضْرَسَهُ
الأمْر، إذا أَقْلَقَهُ، والمضَرَسُ: ضَرْبٌ من الرِّيط،
وكأنه سَمِّيَ بذلك لأنَّ فيه صورًا كأنها أضراس،
والضَّرَسُ: خَوَرٌ في الضَّرْسِ.

ضرب: الضاد والراء والباء أصل واحد، ثم يستعار ويحمل عليه. من ذلك ضربت ضربًا، إذا أوقعت بغيرك ضربًا، ويستعار منه ويشبه به الضرب في الأرض تجارة وغيرها من السفر، قال الله تعالى: ﴿وَإِذَا ضَرَبْتُمْ فِي الْأَرْضِ فَلَيْسَ عَلَيْكُمْ جُنَاحٌ أَنْ تَقْضُوا مِنْ الصَّلَاةِ﴾ [النساء/ ١٠١]؛ ويقولون إن الإسراع إلى السير أيضًا ضرب، قال [المسيب بن علس]:

فإن الذي كنتم تحذرون
أتثنا عيون به تضرِبُ
والظير الضوارب: الطوالب للرزق، ويقال رجل مضرب: شديد الضرب. ومن الباب: الضرب: الصيغة، يقال هذا من ضرب فلان، أي صيغته، لأنه إذا صاغ شيئًا فقد ضربه، والضرب: المثل، كأنهما ضربًا ضربًا واحدًا وصيغًا صياغة واحدة؛ والضرب: الصقيع، كأن السماء ضربت به الأرض، ويقال للذي أصابه الضرب مضروب، قال:

ومضروب يئن بغير ضرب
يطاوحه الطراف إلى الطراف
والضرب من اللبن: ما خلط محضه بحقيقته، كأن أحدهما قد ضرب على الآخر، والضرب: الشهد، كأن النحل ضربه. ويقال للسجية والطبيعة الضريبة، كأن الإنسان قد ضرب عليها ضربًا وصيغ صيغة، ومضرب السيف ومضربه: المكان الذي يضرب به منه؛ ويقال للصنف من الشيء: الضرب، كأنه ضرب على مثال ما سواه من ذلك الشيء، والضريبة: ما يضرب على الإنسان من جزية وغيرها، والقياس واحد، كأنه قد ضرب به ضربًا. ثم يتسعون فيقولون: ضرب فلان على يد

ضرك: الضاد والراء والكاف كلمة واحدة لا قياس لها: يقال الضريك: الضرير، والبائس السيء الحال.

ضرم: الضاد والراء والميم أصل صحيح يدل على حرارة والتهاب. من ذلك الضرام من الحطب: الذي يلهب بسرعة، قال:

ولكن بهذاك اليفاع فأوقدي
بجزل إذا أوقدت لا بضرام
ويقال ضرم الشيء: اشتد حره ومن الباب فرس ضرم: شديد العدو، والضريم والضرام: اشتعال النار.

ومما شد عن الباب، فيما يقولون، أن الضرم قرخ العقاب، ولعله أن يكون ذلك اسمه إذا اشتد جوعه، فكأنه يضطرم.

ضري: الضاد والراء والحرف المعتل أصلان: أحدهما شبه الإغراء بالشيء واللّهج به، والآخر شيء يستر.

فالأول قول العرب: ضري بالشيء، إذا أغري به حتى لا يكاد يصبر عنه، ويقال: لهذا الشيء ضراوة، أي لا يكاد يصبر عنه؛ والضاري من أولاد الكلاب، والجمع الضراء، وسمي ضارًا لأنه يضري بالشيء، والضرو: الضاري. ومن الباب: [الضاري و] هو العرق السائل، وقد ضرا يضرو ضروًا، كأنه لهج بالسيلان؛ قال الخليل: والضرو: اهتزاز الدم عند خروجه من العرق.

وأما الأصل الآخر فالضراء: مشي فيما يوارى من شجر أو غيره، يقال: هو يمشي له الضراء، إذا كان يخائله أو يخادعه ومن الباب الضرو: شجر، لأنه يستر بورقه.

يتفتح بالعرق تفتحًا، وعدو ضريح: شديد - ومن الباب تضرع بالدم.

ومما شذ عن الباب الإضرع: أكسية تتخذ من أجود المرعزي، ويقال هو الخز.

ضرح: الضاد والراء والحاء أصلان: أحدهما رمي الشيء، والآخر لون من الألوان.

فالأول قولهم: ضرح الشيء، إذا رميت به، والشيء المضطرح: المرمي، والفرس الضروح: النضوح برجله، وقوس ضروح: شديدة الدفع للسهم؛ والضريح: القبر يحفر من غير لحد، كأن الميت قد رُمي فيه.

وأما الآخر فالأبيض من كل شيء يقال له المضرحي، والصقر مضرحي، والسيد مضرحي.

باب الضاد والراء وما يثلثهما

ضرن: الضاد والراء والنون أصل صحيح واحد يدل على الضغط والمزاحمة. يقولون للذي يزاحم أباه في امرأته: ضرن، قال أوس:

فكلكم لأبيه ضيرن سليف

ويقال الضيرن: العدو؛ وإذا اتسع قب البكرة فضيق بخشبة فذلك هو الضيرن، والضيرن: الذي يزاحم عند الاستقاء والإيراد.

باب ما جاء من كلام العرب

على أكثر من ثلاثة أحرف أوله ضاد

من ذلك الضرغام: الأسد، فهذا منحوت من كلمتين: من ضغم، وضرم، كأنه يلتهب حتى يضرغم، وقد فسرنا الكلمتين؛ ويقال ضرغم الأبطال بعضهم بعضًا في الحرب.

فلان، إذا حجر عليه، كأنه أراد بسط يده فضرب الضارب على يده فقبض يده. ومن الباب ضراب الفحل الناقة، ويقال أضربت الناقة: أنزيت عليها الفحل؛ وأضرب فلان عن الأمر، إذا كف، وهو من الكف، كأنه أراد التبسط فيه ثم أضرب، أي أوقع بنفسه ضربًا فكفهما عما أرادت، فأما الذي يحكى عن أبي زيد، أن العرب تقول: أضربت الرجل في بيته: أقام، فقياسه قياس الكلمة التي قبلها.

ومن الباب الضرب: العسل الغليظة، كأنها ضربت ضربًا، كما يقال نفضت الشيء نفضًا، والمنفوض نفض؛ ويقال للموغل بالقداح: الضرب، وسمي ضربًا لأنه مع الذي يضربها، فسمي ضربًا كالقعيد والجليس.

ومما استعير في هذا الباب قولهم للرجل الخفيف الجسم: ضرب، شبه في خفته بالضربة التي يضربها الإنسان، قال [طرفة]:

أنا الرجل الضرب الذي تعرفونه

خشاش كراس الحية المتوقد والضارب: المتسع في الوادي، كأنه نهج يضرب في الوادي ضربًا.

ضرج: الضاد والراء والجيم أصل صحيح واحد يدل على تفتح الشيء. تقول العرب: انضرجت عن البقل لفائفه، إذا انفتحت، والانشقاق كله انضراج، قال [ذي الرمة]:

.... وانضرجت عنه الأكاميم

ويقال تضرع البرق: تشقق، وعين مضروجة: واسعة الشق، ويقال إن الإضرع من الخيل: الكثير العرق الجواد، وذلك من الباب لأنه كأنه

ومن ذلك الضَّرْسَامَة وهو اللثيم، والميم فيه زائدة، وهو من الضَّرْس.

ومما وُضِعَ وضِعًا ولا أَظُنُّ له قياسًا: الضَّمْعَج، وهو الضَّخْمَة من النوق، ولا يقال ذلك للبعير. وامرأة ضَمْعَج: ضخمة.

ومن ذلك الضُّغْبُوس: وهو الرَّجُل الضَّعِيف، قال جرير:

قَدْ جَرَّبْتُ عَرَكِي فِي كُلِّ مُعْتَرِكٍ

عُلْبُ اللَّيْثِ فَمَا بَالُ الضَّغَابِيسِ
والضَّغَابِيس: صِغَارُ الْقِثَاءِ، وفي الحديث: «أَنَّهُ أَهْدَيْتَ لِرَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ ضَغَابِيسًا»؛ والسين فيه زائدة، والدليل على ذلك قولهم للذي يأكلها كثيرًا: ضَغَب.

ومن ذلك اضْمَحَلَّ الشَّيْءُ: ذهب، واضْمَحَلَّ السحاب: تقشع.

ومن ذلك الضَّفْدَع، وهي معروفة.

ومن ذلك ما رواه الكسائي: اضْبَأَكْتَ الْأَرْضَ واضْمَأَكْتَ، إِذَا خَرَجَ نَبْتُهَا.

ومن ذلك الضَّيْل، وهي الدَّاهِيَة

ويقال اضْفَأَدًا، إِذَا انْتَفَخَ مِنَ الْغَضَبِ، اضْفُئِدَادًا، وَاللَّهُ أَعْلَمُ.

ومن ذلك الضُّبَارِك والضُّبْرَاك، وهو الرَّجُل الضَّخْم؛ وهذا مما زِيدَتْ فِيهِ الْكَافُ، وَأَصْلُهُ مِنَ الضُّبْرِ وهو الْجَمْعُ، وَقَدْ مَضَى.

ومن ذلك الضَّرَزْمَة وهو شِدَّةُ الْعَضِّ، وَأَفْعَى ضِرَزِمٌ: شَدِيدَةُ الْعَضِّ؛ وَهَذَا مِمَّا زِيدَتْ فِيهِ الْمِيمُ، وَهُوَ مِنْ ضَرَزَ، وَهُوَ أَنْ يَشْتَدَّ عَلَى الشَّيْءِ، وَقَدْ فُسِّرَ.

ومن ذلك الضَّفْنُدُد، وهو الضَّخْمُ، وَالدَّالُ فِيهِ زَائِدَةٌ، وَهُوَ مِنَ الضَّفْنِ.

ومنه الضَّبْطَر، وهو الشَّدِيدُ، وَهِيَ مَنْحَوْتَةٌ مِنْ كَلِمَتَيْنِ: مِنْ ضَبَطَ وَضَطَرَ.

ومنه الضَّبِطَر، وَقَدْ مَضَى ذِكْرُهُ.
ومنه الضُّبَارِم: الْأَسَدُ، وَالْمِيمُ فِيهِ زَائِدَةٌ، وَهُوَ مِنَ الضُّبْرِ.

ومنه الضَّبَبَم، وهو الشَّدِيدُ، وَهُوَ مِمَّا زِيدَتْ فِيهِ الْمِيمُ، وَهُوَ مِنْ ضَبَّثَ عَلَى الشَّيْءِ إِذَا قَبِضَ عَلَيْهِ.

ومن ذلك الضَّبْبُطَى: كَلِمَةٌ يَفْرَعُ بِهَا، وَهُوَ مِمَّا زِيدَتْ فِيهِ الْبَاءُ، وَهُوَ مِنَ الضَّغْطِ.

ومن ذلك الضَّبْبُنْطَى: الْقَوِي، وَقَدْ زِيدَتْ فِيهِ النُّونُ، وَهُوَ مِنْ ضَبَطَ.

ومن ذلك الْمُضْرَغُط: الضَّخْمُ، وَالْغَضْبَانُ، وَهُوَ أَيْضًا مِمَّا زِيدَتْ فِيهِ الرَّاءُ.

تم كتاب الضاد